

### Lección: 7 años FINAL FEI

Fecha:	
Nº de orden:	
Nombre jinete:	
Caballo:	
Club:	

### HOJA DE CALIFICACIÓN TÉCNICA (incluidas directrices)

		Movimientos	Mar ks	Mar k	Corr ecti on	Coe ffici ent	Fin al mar k	Ideas directrices	Observaciones
1.	AX X XC	Entrada al galope reunido Alto-inmovilidad y saludo. Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, alto y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2.	C HXF F	Pista a mano izquierda Cambio de mano al trote mediano Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, balance de posteriores. Alargamiento de los aires y de la línea superior. Las dos transiciones	
3.	FAK	Transiciones en H y F El trote reunido						Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de la línea superior. Habilidad para cargar peso en F.	
4.	KE	Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
5.	EX XB	Media vuelta a la derecha (10 m Ø) Media vuelta a la izqda. (10 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; Mantenimiento cadencia.	
6.	BG G C	Apoyo a la izqda. Seguir por la línea media Pista a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
7.	RS  SHCM Entre S & H	Medio círculo a la dcha. (20 m Ø) Dejando al caballo estirarse con riendas largas Trote reunido Recoger las riendas	10			2		Mantenimiento del ritmo y equilibrio. Estiramiento gradual hacia abajo y hacia adelante del cuello. Retomar las riendas sin resistencia.	
8.	MXK  K	Trote alargado Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferenciación con el trote medio.	
9.	KAF	Transiciones en M y K El trote reunido	10					Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud. La habilidad para cargar peso en K.	

10.	FB	Espalda adentro a la izquierda	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
11.	BX XE	Media vuelta a la izqda. (10 m Ø) Media vuelta a la derecha (10 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; Mantenimiento cadencia.	
12.	EG G	Apoyo a la derecha. Seguir por la línea media	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	

13.	Antes de C C  CH	Paso mediano  Pista a la izqda.  Paso mediano.	10					Regularidad, relajación del dorso, actividad, el moderado alargamiento de los trancos y línea superior, la soltura de espaldas. La transición al paso	
14.	HIB	Paso Alargado	10			2		Regularidad, relajación, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, el estiramiento en búsqueda del contacto.	
15.	BPL(V)	Paso reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, la habilidad para auto sostenerse.	
16.	Entre L&V  L(P)	Media pirueta a la dcha  Seguir al paso reunido	10					Regularidad, actividad, habilidad para reunir y cargar peso, colocación e incurvación, tendencia a avanzar, mantenimiento de los 4 tiempos.	
17.	Entre L&P  L(V)	Media pirueta a la izqda.  Seguir al paso reunido	10					Regularidad, actividad, habilidad para reunir y cargar peso, colocación e incurvación, tendencia a avanzar, mantenimiento de los 4 tiempos.	
18.	Entre L&V  VKA	Partir al galope a la izqda  Galope reunido	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
19.	A  DE  E	Doblar por la línea media Apoyo a la izqda.  Cambio de pie en el aire	10					Calidad de galope. Reunión, equilibrio, uniformidad de la incurvación, fluidez. Calidad del cambio de pie en el aire.	
20.	EG  C	Apoyo a la dcha.  Pista a la derecha.	10					Calidad de galope. Reunión, equilibrio, uniformidad de la incurvación, fluidez.	
21.	MXK	Galope alargado	10					Calidad del galope, alargamiento de las batidas y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud.	
22.	K  KAF	Galope reunido y cambio de pie en el aire  Galope reunido	10					Calidad del cambio de pie en la diagonal. La precisa y suave ejecución de la transición a la reunión. La habilidad para reunir en K.	
23.	F(X)  Entre F&X	Proceder hacia X a galope reunido Media pirueta a la izquierda (Pirueta de trabajo, radio aprox. permitido de 1 a 3 m.)	10					Predisposición para reunir y auto sostenerse, equilibrio, colocación e incurvación. Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
24.	FA A AK	Contragalpoe Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad y reunión del galope, contragalope. Corrección, equilibrio, fluidez, rectitud del cambio de pie.	

25.	K(X) Entre K&X	Avanzar hacia X a galope reunido Media pirueta a la derecha. (Pirueta de trabajo, radio aprox. permitido de 1 a 3 m.)	10					Predisposición para reunir y auto sostenerse, equilibrio, colocación e incurvación. Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
26.	KA A AF	Contra galope Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad y reunión del contra galope. Corrección, equilibrio, fluidez, rectitud del cambio de pie	
27.	FS	Sobre la diagonal corta 3 cambios de pie cada 4 batidas	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después	

28.	SR	Medio círculo a la dcha. (20 m Ø) Ceder las riendas y retomarlas durante 3 batidas.	10					La calidad y la reunión del galope. El equilibrio y capacidad para auto sostenerse.	
29.	RK  KA	Diagonal corta con 3 cambios de pie cada 3 batidas. Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
30.	A  X	Doblar en la línea media  Alto -inmovilidad-saludo.	10					Calidad del aire, parada y transición. Rectitud. Contacto y posición de la nuca.	
		Salir de la pista por A, al paso riendas largas.							

Total	330		
-------	-----	--	--

<b>PUNTUACIÓN COLECTIVA</b>				
1. <b>IMPRESIÓN GENERAL:</b> Armoniosa presentación del binomio; posición y asiento del jinete, discreta y eficaz influencia de las ayudas.	10	2		
<b>PUNTOS TOTALES (en hoja de calificación TÉCNICA)</b>	<b>350</b>			
<b>TOTAL TÉCNICO EN %</b>				
<b>Firma del Juez:</b>				

## HOJA DE CALIFICACIÓN DE CALIDAD (incluidas las directrices)

Evaluación de las tareas individuales	Comentario	Calificación
<b>1. Trote</b> Ritmo, flexibilidad, elasticidad, impulsión, balanceo de la espalda, cobertura de terreno, curvatura de los cuartos traseros, habilidad para reunirse.		
<b>2. Paso</b> Ritmo, relajación, actividad, cobertura de terreno, libertad de espaldas.		
<b>3. Galope</b> Ritmo, flexibilidad, elasticidad, equilibrio natural, impulsión, habilidad para reunirse, cobertura de terreno, tendencia para elevar la actitud.		
<b>4. Sumisión</b> Estándar de entrenamiento según la "Escala de Entrenamiento" (flexibilidad, Contacto, rectitud). Obediencia, incluyendo los diferentes movimientos. Transiciones dentro de los aires.		
<b>Impresión General</b> Potencial como caballo de doma, capacidad para reunirse y soportar peso.		
<b>Puntuación total (máximo 50)</b>		
Multiplicado por 2 = <b>Puntuación de CALIDAD en %</b>		
<b>Puntuación TÉCNICA en %:</b>		
<b>Puntuación de CALIDAD en %:</b>		
<b>PUNTUACIÓN TOTAL en %:</b> <b>(Técnica + Calidad dividido entre 2)</b>		
<b>Deducción / Puntos por penalidades</b>  1.er error de recorrido: 0,5 puntos porcentuales 2.º error de recorrido: 1,0 puntos porcentuales 3.er error de recorrido: Eliminación  Otras penalizaciones – Faltas técnicas: 0,5 % (puntos porcentuales) a deducir por cada falta.		
<b>PUNTUACIÓN FINAL en %:</b>		

**Firma del Juez:**